

**Domenica 24 Maggio 2009 ore 17.00**

## *Viaggio musicale dalla Spagna alla Russia*

**Orchestra da  
camera Filarmonia**

**Paolo Belloli, direttore**

**Solisti:**

**Ilaria Schettini,**

**pianoforte**

**Giuseppe Canone,**

**saxofono**

**Ercole Ceretta,**

**tromba**

**Musiche di P. Iturralde,**

**J. Turina, I. Strawinsky,**

**D. Shostakovich**



L'**Associazione Musicale Filarmonia**, che ha come diretta emanazione L'Orchestra da Camera Filarmonia, si costituisce nel 1993 come gruppo strumentale ed è divenuta una realtà stabile della zona di Monza operante nella Brianza e nelle province limitrofe di Lecco e Bergamo. È composta da strumentisti formati nei Conservatori di Milano, Como e Bergamo e da Scuole Civiche di Musica della zona che hanno acquisito una vasta esperienza artistica in varie formazioni. L'Orchestra si configura come una compagine ad organico fisso includendo la partecipazione di solisti e di direttori concertatori invitati di volta in volta per la realizzazione di opere strumentali. Il repertorio comprende composizioni orchestrali e solistiche di autori dal XVII al XX secolo. Nel febbraio 2004 l'Orchestra ha eseguito al Teatro Donizetti di Bergamo la Prima rappresentazione dell'Opera per bambini "Re Mendicante" della compositrice Damiana Natali.

Dirige **Paolo Belloli** che, iniziati gli studi della composizione, si è diplomato in Strumentazione per Banda con il M° Carlo Pirola presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano. Allievo del M° Donato Renzetti, nel 2005 ha terminato il corso di Alto Perfezionamento diplomandosi brillantemente in Direzione d'Orchestra presso la Scuola Superiore di Musica di Pescara frequentando anche il Corso d'Opera. Nel mese di ottobre 2006 si è laureato a pieni voti in Direzione e Composizione per orchestra di fiati. È direttore del CE.S.M., Centro Studi Musicali città di Treviglio (BG). È docente al Master annuale di direzione e concertazione per l'Anbima Piemonte e viene spesso invitato come membro di giuria in vari concorsi nazionali. Ha al suo attivo la direzione di numerose formazioni orchestrali e dal 2006 collabora stabilmente con la Civica Orchestra di Fiati del Comune di Milano. Collabora come compositore con la Casa Editrice Wicky di Milano. Solista al pianoforte è **Ilaria Schettini**.



Mentre al saxofono troviamo **Giuseppe Canone**, musicista eclettico, che nel tempo si è dedicato allo studio di diversi strumenti musicali fra cui il saxofono e la fisarmonica. Si è diplomato in clarinetto presso il Conservatorio "G.Cantelli" di Novara con il M° C. Dell'Acqua. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero in Orchestre Sinfoniche, formazioni cameristiche e in qualità di solista. Ha in attivo l'incisione di numerosi Cd fra cui la monografia dedicata al compositore Franco Donatoni, diverse incisioni effettuate con la Wind Orchestra "Accademia", il quintetto "Libermusic" e altre formazioni. Da qualche anno si dedica alla direzione d'orchestra ed affianca all'attività concertistica quella didattica.



Solista alla tromba è **Ercole Ceretta**, diplomato in tromba al Conservatorio di Torino e, in seguito, alla Scuola di Alto perfezionamento di Saluzzo sotto la guida di maestri di fama internazionale. Ha partecipato come solista a vari festival internazionali a Praga, Parigi, Roma, New York, Torino. Nel 1995 ha vinto il concorso presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, dove ha eseguito numerose registrazioni audio e video, con direttori di fama mondiale. Fa inoltre parte del Brass Express (quintetto d'ottoni della RAI) che ha al suo attivo numerosi concerti in tutto il mondo. Svolge un'intensa attività come membro di gruppi da camera e in qualità di solista con organo, pianoforte e orchestra d'archi. È stato docente ai Conservatori di Torino e Cuneo. In collaborazione con l'Atelier degli Ottoni ha brevettato il simulatore di tromba.

