

Domenica 3 Febbraio 2008

ore 16.00

Daniele Di Bonaventura - Band'Unìon
CANTO ALLA TERRA



La Band'Unìon è nata attorno alla necessità di proporre e di rileggere una letteratura musicale più legata alle proprie origini. Gran parte del programma è basato su composizioni originali, integrando a volte pagine di altri autori di diversa estrazione riadattate appositamente per il singolare organico. La proposta musicale, originale per l'accostamento degli strumenti, è intensa e affascinante, cattura fin dal primo ascolto, ed è capace di spaziare tra atmosfere di lirismo limpido ed essenziale a sonorità aggressive, dalle soffuse e struggenti melodie latine a tappeti sonori di semplice purezza. Un

gruppo che, pur nel suo essere una proposta di confine, all'incrocio tra etno e jazz, tra tango e improvvisazione, "arriva" e comunica emozione, lontano da ogni arido manierismo e intellettualistico sperimentalismo. Al suo primo esordio discografico, con il Cd "Canto alla Terra" (ed.dodicilune), il gruppo propone composizioni prevalentemente originali e non solo.

Daniele Di Bonaventura nato a Fermo (nelle Marche), compositore-arrangiatore, pianista-bandoneonista, ha coltivato sin dall'inizio della sua attività un forte interesse per la musica improvvisata pur avendo una formazione musicale di estrazione classica iniziata a soli 8 anni con lo studio del pianoforte, del violoncello, della composizione e della direzione d'orchestra. Le sue collaborazioni spaziano dalla musica classica a quella contemporanea, dal jazz al tango, dalla musica etnica alla world music, con incursioni nel mondo del teatro del cinema e della danza. Ha suonato nei principali festival italiani ed internazionali tra cui: Rumori Mediterranei a Roccella Jonica '87 e '88; Jazz & Image di Villa Celimontana a Roma, Ravenna Jazz 2000, Clusone Jazz 2001, Biennale Arte Venezia 2001; Accademia Nazionale di Santa Cecilia Stagione Musica da Camera 2005-'06. Ha suonato,

registrato e collaborato con: Enrico Rava; Paolo Fresu; Oliver Lake; David Murray; Miroslav Vitous; Rita Marcotulli; David Liebman; Toots Thielemans. Nel 2003 per l'Orchestra Filarmonica Marchigiana ha composto, eseguito e registrato la "Suite per Bandoneon e Orchestra" commissionatagli proprio dalla stessa. Ha pubblicato più di 20 dischi con prestigiose etichette discografiche. L'ultima collaborazione è quella con Miroslav Vitous il quale lo ha chiamato a partecipare nell'ultimo cd intitolato Universal Syncopation II pubblicato dalla prestigiosa etichetta tedesca ECM.

Marcello Peghin La sua attività si svolge prevalentemente nel campo della ricerca etno-jazz, con collaborazioni e progetti elaborati sia in campo nazionale che internazionale. Ha conseguito negli anni premi e riconoscimenti di vario tipo, suonando insieme a musicisti di diversa estrazione e nazionalità tra i quali Dino Saluzzi, Paolo Fresu, Enrico Rava, Tony Scott, Lester Bowie, Flavio Boltro e altri. Dopo un primo periodo, tra il 1978 e il 1985, di esperienza musicale nel rock, con partecipazioni a festival e programmi televisivi (RAI), fonda nel 1987 con Enzo Favata il gruppo Jana Projet, col quale partecipa e vince nel 1988 il Concorso Nazionale del Festival jazz di S. Anna Arresi. Da questa esperienza nasce una proficua collaborazione con Enzo Favata che continua a tutt'oggi.

Felice Del Gaudio bassista e contrabbassista, collabora con le orchestre: Hengel Gualdi, Piergiorgio Farina e Dr. Dixie Jazz Band; con quest'ultima formazione inizia ad incidere dischi e partecipa ad alcune trasmissioni della RAI. In questa frenetica attività c'è anche il tempo per viaggi sempre a sfondo musicale; in uno di questi, a Londra, incide un 45 giri con il gruppo Hit List, che lo porterà nella Top 40 britannica. Tra le attività più recenti è da segnalare l'incisione del CD Free Fly del trombettista Guido Guidoboni, la partecipazione allo spettacolo-concerto dell'attore-autore Enzo Moscato; ha inoltre curato gli arrangiamenti teatrali di Bologna-Teatro per Leo De Berardinis.

Alfredo Laviano si diploma al Conservatorio nel '94 e subito dopo i viaggi e insieme ai viaggi le mille suggestioni che poi si traducono in strumenti e suoni sempre più antichi e sorprendenti: quelli che si possono cavare da legni, zucche, metalli...Partecipa a numerosi Festival italiani ed europei con varie formazioni.... Attualmente collabora con Daniele Di Bonaventura (CD in duo IMPROVISATION), Franco Morone, Rita Botto, Teo Ciavarella, Mauro De Federicis, Felice Del Gaudio... Inoltre suona al Festival di Verona Jazz 2000 con Carla Bley e Steve Swallow (Fancy Chamber Music).

Daniele Di Bonaventura, bandoneon - **Marcello Peghin**, chitarra 10 corde
Felice Del Gaudio, contrabbasso - **Alfredo Laviano**, percussioni