

**Domenica 04 Febbraio 2007**

**ore 16.00**

## **Orchestra da Camera "Filarmonia"**

L'Orchestra da Camera Filarmonia si costituisce nel 1993 ed è composta da strumentisti formati nei conservatori di Milano, Como, Bergamo e Brescia.

L'Orchestra si configura come una compagine ad organico fisso includendo la partecipazione di solisti e di direttori concertatori invitati di volta in volta per la realizzazione di opere strumentali.

L'intento principale di questa formazione orchestrale è quello di recuperare e proporre la diffusione della musica che spazia da quella antica, con opere strumentali, vocali di musica sacra, sino ad arrivare alla realizzazione di composizioni del periodo classico e romantico, con un repertorio conosciuto al grande pubblico e di opere ricercate e poco eseguite, contribuendo a valorizzare un più ampio patrimonio musicale.

### **Pierangelo Gelmini, direttore**

Vincitore di concorsi internazionali di direzione d'orchestra quali: "Johannes Brahms Dirigentenwettbewerb" a Mürzzuschlag, 1989, "Concorso ORT Orchestra della Toscana" - Firenze 1990 e "Concorso Prokofiev 1993" a San Pietroburgo, fa il suo debutto operistico con Carmen di Bizet a Milano. Nel 1992 lavora con Peter Maag alla produzione del **Turco in Italia** di Rossini e **Lucia di Lammermoor** di Donizetti al Teatro Comunale di Treviso e in seguito diviene assistente di Richard Bonynge.

Nel corso della sua attività ha diretto formazioni quali ORT-Orchestra della Toscana, I Pomeriggi musicali di Milano, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Filarmonia Veneta, Orchestra Sinfonica di Savona, Coro Filarmonico di Milano, Bach Collegium Stuttgart & Gächingen Kantorei, Leningrad Philharmonic Orchestra, New Irish Chamber Orchestra, Steirisches Symphonie Orchester, Solisten des Festspielhauses Bayreuth, Berliner Symphoniker, Mediterranean Symphony Orchestra.

Dal 2001 è direttore artistico dell'Accademia Orchestrale del Lario e direttore principale dell'Orchestra Sinfonica, alla guida della quale ha diretto oltre 50 concerti con programmi sinfonici di ampio respiro e realizzato un'incisione dedicata ai concerti di Mercadante e un dvd con il Requiem di Mozart.

Dalla stagione 2004-2005 è direttore principale della stagione d'opera lirica del Teatro delle Erbe di Milano, nell'ambito della quale ha diretto **Madama Butterfly**, **Bohème** e **Tosca** di Puccini, **Rigoletto**, **Traviata** e **Trovatore** di Verdi, **Barbiere di Siviglia** di Rossini, **Elisir d'amore** di Donizetti e **Così fan tutte** di Mozart.

**Programma:**

**I Parte**

F. J. Haydn: Ouverture dall'opera "Lo Speziale"

C. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia n. 3 in re maggior  
sulle "Metamorfosi" di Ovidio  
Allegro - Adagio - Minuetto - Finale

**II Parte**

Ch. W. Gluck: Divertimento dall'opera "Ifigenia in Aulide"  
Moderato - Air des Athlètes - Lento con espressione - Giga

F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore "Il mattino"  
Adagio, Allegro - Adagio, Andante - Menuet  
Finale: Allegro

**Pierangelo Gelmini**, Direttore

**R Lombardia  
Raccordi** s.r.l.

TREVIGLIO (BG) - Via A. Moro, 24  
Telefono 0363.305010

**DAMINELLI PIETRO S.R.L.**

BERGAMO - Via Ghislandi, 55  
Tel. 035.247766 - 243642

**POZZI**  
PROFUMERIA

Via Verga, 33 - Treviglio (BG) - Tel. 0363.48248



*Kanobo*



**LODI AGOSTINO**

24047 Treviglio (BG)  
Via Poggia Vallata (P.I.P. 2)  
Tel. e Fax 0363.48267  
www.lodiscavi.it  
e-mail: info@lodiscavi.it

- Demolizioni
- Frantumazioni inerti
- Movimento terra
- Asfalti
- Noleggio macchine movimento terra