

**Domenica 20 Gennaio 2008**

ore 16.00



## **GOMALAN BRASS QUINTET**

"È un gran gruppo che, oltre al virtuosismo dei singoli componenti, esprime una musicalità fuori dal comune". A tessere le lodi del **Gomalán Brass Quintet** è nientemeno che **Zubin Metha**, uno dei numerosi, illustri direttori d'orchestra (insieme a

Muti, Abbado, Chung, Sinopoli, Giulini, Maazel e altri) con i quali il gruppo ed i suoi componenti hanno avuto modo di collaborare. Unico complesso da camera italiano di ottoni, il Gomalán Brass Quintet si è formato nel 1999 e, nonostante la recente costituzione, si è imposto a livello internazionale per l'originalità del suo approccio musicale: a soli due anni dalla sua fondazione, si è aggiudicato il **Primo Premio al Concorso Internazionale per ottoni Città di Passau** (Germania), uno dei più prestigiosi riconoscimenti a livello mondiale. Marco Pierobon, Marco Braitto, Nilo Caracristi, Gianluca Scipioni e Oswald Prader sono tutti strumentisti di primissimo ordine e grazie alle loro qualità possono permettersi libertà interpretative che sfociano nel gioco, nell'ironia, nell'irriverenza, sempre e comunque nel segno del buon gusto.

I loro concerti, oltre ad offrire esecuzioni tecnicamente impeccabili, sono dei veri e propri show che coinvolgono inevitabilmente il pubblico in un effervescente happening sonoro.

**Marco Braitto** - Tromba

Ha collaborato con l'Orchestra del "Teatro Regio" di Torino, Orchestra Nazionale della Rai e per due anni è stato Prima Tromba ospite al Teatro di "San Carlo" di Napoli. Dal 2000 al 2003 è stato Prima Tromba e Solista dell'ORT (Orchestra della Toscana). Attualmente è Prima Tromba dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

**Marco Pierobon** - Tromba

Dal 1997 al 1999 ha fatto parte dell'Orchestra "Toscanini" di Parma, quindi dal 1999 al 2002 è stato Prima Tromba e Solista dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Attualmente è Prima Tromba dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma. Ha collaborato nel 2004 come "Acting Principal Trumpet" con la Chicago Symphony Orchestra.

**Nilo Caracristi** - Corno

Ha collaborato con l'orchestra del Teatro alla Scala, del Maggio Musicale Fiorentino, della Radio Svizzera Italiana di Lugano, con la Haydn di Bolzano e Trento, Solisti Veneti, ecc. Dal 1997 al 1999 è stato Primo Corno al Teatro San Carlo di Napoli. Attualmente è Terzo Corno dell'Orchestra dell'Arena di Verona.

**Gianluca Scipioni** - Trombone

Ha collaborato regolarmente come Primo Trombone con l'Orchestra del Teatro alla Scala, con le Orchestre Sinfoniche della Rai di Torino e Santa Cecilia di Roma. Attualmente è Primo Trombone dell'orchestra del Teatro Regio di Torino.

**Oswald Prader** - Tuba

Collabora con l'Opera di Karlsruhe, l'Opera di Hannover e con le Orchestre della Radio di Francoforte (HR), di Stoccarda (SWR) e della Radio Bavarese (BR) in Germania. In Italia collabora con le Orchestre dell'Accademia di Santa Cecilia a Roma e del Teatro Regio di Torino. Attualmente è tubista al teatro di Meiningen.

**Programma:**

**Prima Parte**

**SUSATO** (XVI sec.) - Dance Suite

**G. GABRIELI** (1557 - 1612) - Canzona a 5

**J. S. BACH** (1685-1750) - Fuga IX dall'Arte della Fuga

**G. PUCCINI** (1858 - 1924) - La Bohème Suite

**G. VERDI** (1813 - 1901) - Coro e Marcia Trionfale da Aida

**Seconda Parte**

**L. BERNSTEIN** (1918 - 1990) - West Side Story Suite

**F. TARREGA** (1852 - 1909) - Recuerdos de la Alhambra

**M. OTTOLINI** (1972 - ) - Buster Keaton Blues

**F. BUSCAGLIONE/BONGUSTO** (1921 - 1960) - Ciao Fred!

**L. POLLACK** (1895 - 1946) - That's a Plenty!

**Marco Braitto**, tromba

**Marco Pierobon**, tromba

**Nilo Caracristi**, corno

**Gianluca Scipioni**, trombone

**Oswald Prader**, tuba