



Mercoledì 28 Febbraio 2007

ore 21.00

presso la Basilica S. Martino

Concerto Straordinario Madonna delle Lacrime

Ingresso libero

“The King’s Singers”

Da oltre trent'anni i King's Singers deliziano il pubblico di tutto il mondo con il loro fascino, lo spirito e la loro incomparabile musicalità.

Dal Medioevo al Rinascimento, dal romantico al moderno anche folk e pop, il loro repertorio comprende tutti i generi musicali.

L'elenco dei concerti e dei luoghi nei quali si sono esibiti è lunghissimo e vario, e include molti tra i maggiori teatri del mondo, molte cattedrali europee, lo Stadio Shea di Hollywood (luogo di incontro del METS) e il Castello di Windsor, dove hanno tenuto un concerto privato per la Famiglia Reale Inglese.

Hanno cantato accompagnati da molte orchestre famose come la London Symphony Orchestra, la BBC Orchestra, la Chicago Symphony Orchestra, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e recentemente la Cincinnati Pops con la quale hanno realizzato per Telarc un album di canzoni dei Beatles con gli arrangiamenti di uno dei loro primi produttori, George Martin.

Hanno anche collaborato con molti solisti: Kiri te Kanawa, George Shearing, Evelyn Glennie, Dudley Moore, Manuel Barrueco, Emanuel Ax e persino con Bruce Johnston dei Beach Boys.

I King's Singers sono stati fondati nel 1968 da sei coristi studenti del King's College di Cambridge e subito sono diventati una realtà musicale importante in Gran Bretagna e in breve anche nel resto del mondo.

I King's Singers fin dai loro esordi hanno commissionato pezzi per loro ai più importanti compositori: tra i più famosi Krystof Penderecki, Luciano Berio, Peter Maxwell Davies, Ned Rorem e Gyorgy Ligeti.

Ma è soprattutto il loro genuino piacere di fare musica insieme che cattura l'immaginazione del pubblico di tutto il mondo e mantiene i King's Singers ai vertici della fama da trentacinque anni. Come il Times ha scritto, sono “tuttora impareggiabili per la loro musicalità e abilità di intrattenitori”.

David Hurley, Controttenore
Robin Tyson, Controttenore
Paul Phoenix, Tenore

Philip Lawson, Baritono
Christopher Gabbitas, Baritono
Stephen Connolly, Basso

Programma:

T. Tallis: Te lucis ante terminum - Poole: Ave rex angelorum
Byrd: Vigilate - T.Tallis: If ye love me
Poole: Mary Mody - Poulenc: Petite Prieres de Francis d'Assise
Poole: Tuttivillus - Orlando di Lasso: Ad te levavi - In Pace
Poole: Blessed Jesu - T.Tallis: i Te lucis ante terminum
Songs of Faith and Hope / Canzoni di Fede e Speranza

Regolamento

1. Gli abbonamenti all'intera stagione di musica possono essere prenotati dal 27 novembre versando il corrispettivo presso la fonoteca della Biblioteca Centrale da lunedì a venerdì h.14-18 e il sabato h.9-12; l'abbonamento dà diritto al posto numerato e riservato.
2. Il ritiro degli abbonamenti si effettua presso il teatro un'ora prima del primo spettacolo, presentando la card rilasciata all'atto della prenotazione. L'acquisto dei biglietti singoli si effettua presso il teatro un'ora prima dello spettacolo.
3. È vietato l'accesso alla platea e in galleria durante il concerto.
4. Lo spettatore deve sempre essere munito di tessera o biglietto d'ingresso e deve esibirlo al personale di sala addetto al controllo.
5. La Direzione si riserva ogni modifica causata da forza maggiore, previa comunicazione telefonica o postale o a mezzo avviso murale.
6. Inizio concerti alle ore 16.00.
7. Le tariffe ridotte sono applicate ai minori di 25 anni e agli aventi età superiore ai 65 anni.
8. Per ogni altra informazione, rivolgersi all'Ufficio Cultura dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00. Telefono 0363.317506/502/501

Abbonamento: Posto unico € 45,00 per 5 rappresentazioni
Singolo biglietto: Posto unico € 12,00 - **Biglietto ridotto:** Posto unico € 10,00

“ REGALA UN NATALE IN MUSICA ”

Prenotando un abbonamento-regalo da donare a parenti e amici, verrà consegnato un biglietto augurale. La prenotazione dell'abbonamento può essere effettuata presso la fonoteca c/o biblioteca centrale.