

Domenica 21 Gennaio 2007

ore 16.00

Recital Lirico

Susie Georgiadis, soprano

Nata a Porto Alegre (Brasile), nel 1995 ottiene il II Premio al Concorso Nazionale di Canto di Curitiba e nel 1996 viene premiata come "Migliore interprete della musica di Carlos Gomes" in occasione del Concorso per Cantanti e Strumentisti della Radio MEC (Ministero di Educazione e Cultura) a Rio De Janeiro. In Italia, a partire del 1999, inizia una attività concertistica che la porta ad esibirsi come solista nel "Requiem" di Mozart (diretto da Julius Kalmar), nella "Messa dell'Incoronazione" di Mozart, nel "Gloria" di Vivaldi, negli "Stabat Mater" di Boccherini e di Pergolesi e nel Requiem di Fauré. Nel 2000 interpreta il ruolo di Mimì ne "La Bohème" di Puccini. Nel 2004 ha rivestito il ruolo di Violetta ne "La Traviata" al Teatro di Barga ed a Reggio Emilia, sotto la direzione di Paolo Barbacini, allestimento replicato a Rimini. La sua attività concertistica spazia dall'Opera tradizionale a quella Contemporanea, dai compositori europei a quelli sudamericani dell' '800 e '900.

Mauro Pagano, tenore

Nato a Genova, ha affiancato agli studi universitari (Laurea in Medicina e Chirurgia) lo studio del canto, su consiglio del grande baritono genovese Giuseppe Taddei. Ha studiato con Paolo Barbacini, Enrico Gregori, Roberto Metre. Ha debuttato i ruoli più significativi della sua corda: Ismaele, Alfredo, Manrico, Turiddu, Chenier, Maurizio di Sassonia, Calaf, Don José, Cavaradossi, Pinkerton, Radames, Des Grieux, Salvator Rosa. Intensa l'attività concertistica in Italia (ha cantato nel 1998 al Teatro Carlo Felice della sua città), Svizzera, Francia, Belgio, Germania, Croazia, Brasile. Vincitore del Premio Jussi Björling 1999. Vincitore assoluto del Concorso Beniamino Gigli - Roma 2000. Nell'estate 2004 è stato protagonista dell'opera "Salvator Rosa" di Carlos Gomes al Festival della Valle d'Itria. Nel 2006 ha interpretato i ruoli di Turiddu e Canio al Teatro dell'Opera del Cairo e Don José all'Anfiteatro lirico di Terni con i dialoghi originali in lingua francese.

Eugenio Leggiadri-Gallani, baritono

Ha studiato canto con il soprano Cecilia Fusco ed ha seguito corsi di canto ed interpretazione con diversi insegnanti (Elena Baggio, Katia Ricciarelli, Raina Kabainvanska, Luciana Serra). Ha sostenuto il ruolo di protagonista ne "Le Nozze di Figaro" e di Dottor Dulcamara ("Elisir d'Amore") nel circuito dei Teatri del Triveneto. Ha cantato in "Cenerentola" nel ruolo di Alidoro nel Teatro di Tolone (Francia). Ha sostenuto il ruolo di Blansac nell'Opera "La scala di seta" di G. Rossini nei Teatri di Manchester (Gran Bretagna), Hannover (Germania) e Sierre (Svizzera). Nel mese di ottobre 2005 ha sostenuto il ruolo di don Bartolo nell'opera "Il Barbiere di Siviglia" di G. Paisiello a Salerno nel Teatro G. Verdi.

Nel mese di giugno 2004 ha cantato presso il Teatro Erode Attico di Atene (Grecia). È da poco rientrato da una tournèe in Russia e Lettonia, dove ha cantato nelle città di San Pietroburgo e Riga. Prossimi impegni: "Madama Butterfly" ed "Elisir d'amore" (in Spagna).

Angiolina Sensale, pianista

Nata a Voghera, ha affiancato agli studi umanistici lo studio del pianoforte sotto la guida del M° Giuseppe Aneomanti, diplomandosi brillantemente presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 1984. Si è quindi perfezionata con il M° Luciano Lanfranchi. Ha seguito corsi e seminari tenuti da Piero Rattalino, Jörg Demus, Naum Starkman. Ha suonato in Italia per importanti associazioni e rassegne e all'estero, in Francia (diretta televisiva RAI 2 dalla grotta di Lourdes), Inghilterra, Scozia, Svizzera, Germania, Romania. (5° Festival di Musica Contemporanea di Bacau), Croazia, Grecia, Spagna, Russia, (Sala Rachmaninoff del Conservatorio di Mosca) Stati Uniti (Georgia-Spoleto-Charleston: Festival dei Due Mondi), Illinois, North e South Carolina, Missouri, New Mexico, Texas), Uruguay, Argentina, Brasile. In Brasile è stata per un triennio docente dei Corsi Internazionali Invernali dell'Università Federale di Santa Maria (Rio Grande do Sul) e di Londrina (Paraná). Sue esecuzioni sono state trasmesse dalla Radio Rumena di Bucarest, da RAI 3 e Radio Vaticana, oltre che da emittenti televisive private e dal terzo canale della RAI (D.S.E.). Nel 2004 ha ricevuto il Premio Internazionale "Foyer des artistes". Nell'estate 2004 ha partecipato, come pianista accompagnatrice, alla diretta radiofonica di RAI 2 "Due di notte". Conduce la trasmissione televisiva "Musincanto" per Prima Rete Lombardia.

Programma:

I Parte:

- W. A. Mozart: Madamina, il catalogo è questo (da "Don Giovanni")
Mi tradi quell'alma ingrata (da "Don Giovanni")
Là ci darem la mano (da "Don Giovanni")
G. Puccini: E Iucean le stelle (da "Tosca")
Vissi d'arte (da "Tosca")
Mario, Mario (da "Tosca")

II Parte

- G. Rossini: Miei rampolli femminini (da "La Cenerentola")
U. Giordano: Improvviso (da "Andrea Chenier")
G. Puccini: Un bel di vedremo (da "Madama Butterfly")
A un dottor della mia sorte (da "IL Barbiere di Siviglia")
A. Catalani: Ebben n'andrò lontana (da "La Wally")
R. Leoncavallo: Vesti la giubba (da "Pagliacci")

Susie Georgiadis, soprano - **Muro Pagano**, tenore
Eugenio Leggiadri Galliani, baritono - **Angiolina Sensale**, pianoforte