

Domenica 10 Febbraio 2008

ore 16.00



Trio MONACO

Francesco Manara si diploma col massimo dei voti, lode e menzione d'onore al Conservatorio. Nel 1992 è scelto da Riccardo Muti per ricoprire il ruolo di Primo Violino Solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala che conquista vincendo il primo premio al Concorso a borse di studio indetto dall'Orchestra Filarmonica

della Scala. È stato premiato in numerosi Concorsi Internazionali tra cui il "J. Joachim" di Hannover, lo "A. Stradivari" di Cremona, lo "L. Spohr" di Freiburg, il "Dong-A" di Seoul, l'"ARD" di Monaco, il "Tchaikovsky" di Mosca (Premio speciale), il "N. Paganini" di Genova (Premio speciale), il CIEM di Ginevra (Primo Premio). Il suo repertorio, che spazia da Bach ai contemporanei, comprende anche i 24 Capricci di Paganini, eseguiti integralmente più volte, e tutte le Sonate e Partite di Bach. Dal 2001 Francesco Manara è inoltre il Primo Violino del "Quartetto d'Archi della Scala", con il quale si è già esibito in tutta Italia e ha effettuato tournée in Sudamerica, Giappone, Stati Uniti, Francia, Germania. Docente di violino presso l'Accademia della Scala e presso la Scuola Musicale di Milano.

Alessio Allegrini a soli 23 anni intraprende una brillante carriera: viene scelto dal M° Riccardo Muti come Primo Corno Solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Attualmente è Primo Corno Solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dell'Orchestra Lucerna Festival e dell'Orchestra Mozart dirette dal M° Claudio Abbado. Ma è spesso invitato a ricoprire il medesimo ruolo anche nelle prestigiose Orchestre Berliner Philharmoniker, Mahler Chamber, Chamber of Europe. Da solista ha vinto il prestigioso Concorso "ARD" di Monaco 1999. Ha eseguito concerti da solista con l'Orchestra del Teatro alla Scala diretta da Riccardo Muti e l'integrale dei concerti

di Mozart per corno con l'Orchestra Mozart diretta da Claudio Abbado. Entro la fine dell'anno 2007 sarà pubblicato un CD dei concerti di Mozart diretti da Abbado. È considerato "uno dei cornisti più importanti al mondo" dal noto critico Helmut Failoni.

Oliver Kern, un gran talento fin dalla primissima età, si impone all'attenzione della critica vincendo due prestigiosi concorsi: Concorso "ARD" di Monaco 1999 e Concorso "Beethoven" di Vienna 2001, nel quale consegue anche il premio speciale per la migliore interpretazione delle Sonate di Beethoven. Quest'ultima vittoria conferisce a Kern l'eccellenza di primo tedesco ad aver raggiunto tale traguardo. Apprezzato interprete di Beethoven e Brahms, la critica gli riconosce il merito di un virtuosismo tecnico non fine a se stesso, ma rivolto ad un'accurata ricerca timbrica ed espressiva. Si è esibito, con successo, in festival importanti e in famose sale d'America, d'Asia e d'Europa: dirette dai Maestri Dennis Russell Davies, Michael Stern, Lü Jia, Marc Soustrot, Gerard Oskamp, Dmitri Yablonski.

Programma:

Prima Parte

M. RAVEL (1875-1937)

Pavane pour une infante défunte

(versione per violino, corno e pianoforte di Oliver Kern)

"Le Tombeau de Couperin" - Suite per pianoforte solo

Sonata per violino e pianoforte

Seconda Parte

J. BRAHMS (1833-1897)

Trio per violino, corno e pianoforte in Mi bemolle maggiore op.40

Francesco Manara, violino - **Alessio Allegrini**, corno

Oliver Kern, pianoforte